

BATEL NEWS

Curitiba - Ano 3 - Edição 26 - Maio.2026

EDITORIAL: Guerra Santa no Futebol?

Como a fé
funciona...



Confira na **PÁGINA 2**

Nasce mais uma estrela no Batel



Na matéria, você confere a trajetória do chef João Nunes com o novo Nacional Bar & Mar, na Comendador. **PÁGINA 3**

Complexo Náutico, a nova marina de Guaratuba

O projeto prevê um polo de lazer e turismo que contará com uma marina com mais de 700 vagas (entre vagas molhadas e secas), além de restaurantes, lojas, orla pública e espaços para eventos. Confira na **PÁGINA 4**



Freud explica?



Com o uso da IA, surge um novo sentimento humano. conheça na **PÁGINA 5**

Conexão Internacional



Confira na **PÁGINA 6**

Dia dos Namorados



Combina com Festival Internacional de Cinema, na **PÁGINA 2** e ainda a super promoção do shopping Novo Batel na **CONTRACAPA**.

Editorial

Guerra Santa no Futebol



Como costumeiramente, eclético nas nomenclaturas, mas ainda assim, homem de Fé, visitava na quarta-feira, último dia 13, a novena de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro.

Em frente à igreja, tenho observado o meu time, também costumeiramente, perder os jogos em casa.

Desta forma, prefiro atribuir o Alto da Glória pela posição da igreja de Nossa Senhora e não pelo estádio Couto Pereira...

Bem, neste dia após a novena eu teria reunião com o meu amigo de uma vida, Dionísio Wosniak, dono da Visorama. Ao passar-lhe a bênção, comentei que havia pedido a bênção também para o Coxa, já que a O Coritiba vive uma excelente campanha em 2026, figurando no Top 10 do Campeonato Brasileiro e atingindo uma marca que o clube não alcançava há quase 20 anos na elite nacional.

Normalmente, sou atendido na minha devoção à Nossa Senhora. Ao rogar-lhe a bênção para o time do coração senti um desconforto que me levou a elucubrações mais profundas e uma máxima me sobreveio: "meu filho, os Santos não se agradam deste tipo de disputa!"

Resultado:

Santos 2 x 0 Coritiba

A ideia não era questionar nenhum santo!

Festival internacional homenageia Cine Passeio com mostra especial

Cinema de rua da Prefeitura nomeia uma das principais mostras do Festival Olhar de Cinema, que acontece de quinta (4/6) a sábado (13/6)

O Cine Passeio ganhou um reconhecimento especial na 15ª edição do Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba. Pela primeira vez, o cinema de rua da Prefeitura empresta seu nome a uma das principais mostras do evento: Olhares Clássicos Cine Passeio.

A homenagem reforça a parceria da Prefeitura de Curitiba com o festival, que acontece de quinta (4/6) a sábado (13/6). Nesse período, o Cine Passeio será o coração do evento, com 44 exposições, entre a mostra de clássicos e outras seleções.

"O Cine Passeio é um local que a gente se sente em casa, é muito acolhedor", disse Antonio Gonçalves Júnior, diretor do festival.

Além do Cine Passeio, outros espaços administrados pela Fundação Cultural de Curitiba integram a programação do festival, como a Cinemateca de Curitiba e o Teatro da Vila, consolidando a participação dos equipamentos culturais públicos em um dos

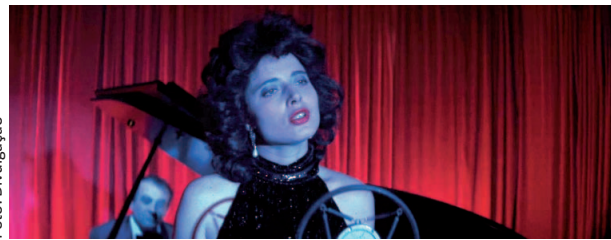


Foto: Divulgação

Festival internacional homenageia Cine Passeio com mostra que leva o nome do cinema da Prefeitura. Na imagem, Veludo Azul (1986)

principais eventos de cinema da América Latina. "Os laços dos cinemas públicos da cidade com o festival ficam mais fortes a cada ano. Nessa edição especial de 15 anos, o Cine Passeio, que já se tornou a casa do Olhar de Cinema, será homenageado com uma das mostras mais importantes da programação", destaca a supervisora do Cine Passeio, Juliana Flores.

PROGRAMAÇÃO

Olhares Clássicos Cine Passeio reúne nove filmes da história do cinema mundial, produzidos entre 1926 e início dos anos 2000. Cada filme terá duas sessões ao longo do festival, oferecendo ao público a oportunidade de rever ou descobrir títulos que marcaram diferentes gerações e influenciaram a lingua-

gem cinematográfica contemporânea. Entre os destaques está Veludo Azul (1986), de David Lynch, uma das sessões mais disputadas da programação e que já está com ingressos esgotados. A seleção também contempla obras de cineastas reverenciados como Béla Tarr e Jean-Luc Godard. Outro ponto alto é a exibição de As Aventuras do Príncipe Achmed (1926), considerado o mais antigo longa-metragem de animação ainda preservado no mundo. Dirigido pela alemã Lotte Reiniger, o filme é histórico por ter sido a primeira animação de longa duração realizada por uma mulher e por sua inovadora técnica de silhuetas. Os ingressos para as sessões custam entre R\$ 9 e R\$ 18 e podem ser adquiridos pela bilheteria do Cine

Passeio e nos sites do festival e da plataforma de vendas.

O 15º Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba é um projeto realizado com recursos da Lei Rouanet, patrocínio master do Terminal de Contêineres de Paranaíba e patrocínio de Peróxidos do Brasil, Mili, Itaú, Fomento Paraná e Sanepar. Apoio de Cinemateca, Teatro da Vila, Cine Passeio, Icac, Projeto Paradiso, Uninter. Apoio cultural do MON. Projeto realizado com recursos do Programa de Apoio, Fomento e Incentivo à Cultura de Curitiba - Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba. Projeto aprovado no Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura | Profice da Secretaria de Estado da Cultura - Governo do Estado do Paraná. Lei Rouanet - Incentivo a projetos culturais, Ministério da Cultura - Governo Federal - União e Reconstrução.

Pedro Neto
(supervisão: Lila Fachim)
Prefeitura de Curitiba

Expediente



Publicação de Ivo Moscalesky Grupo de Comunicação Publicidade / Orgânica Soluções Digitais / MaxFi Marketing & TI - Curitiba PR - Bento Viana 947 Batel; João Pessoa PB - Av. Sen Ruy Carneiro, 556 Tambaú; Sobral CE - Av Dr. Guarany, 1038 / 1092 - Boulevard do Arco. Cnpj 78897410/0001-74 | Editora: Jornalista Raissa Mello - E-mail: editorial@batelnews.com.br - Tel.: +55 41 98446-2948 | Comercial: Ivo MOSCALESKI - E-mail: comercial@batelnews.com.br - Tel.: 41 99242-0888 | Tecnologia e desenvolvimento: Rodrigo Amaral - E-mail: artes@batelnews.com.br | Diagramação: Aldemir Batista - Editora Exceuni (41) 99983-3933 | Impressão: Press Alternativa (41) 3657-2864 - Responsabilidade fiscal, controladoria, cadastro e auditoria de tiragem a cargo da afiliada Editora Exceuni Ltda, CNPJ 04254585/0001-27

Nasce mais uma estrela no Batel com promessa de constelação!

A HISTÓRIA DO CHEF

Do coração do estado de São Paulo, município de Elisiário, o então empresário do agronegócio Artur Nunes, casado com Viviane Zanco deram à luz ao, hoje chef de cozinha de renome em Curitiba, João Nunes.



Artur, pai do João, é filho de imigrantes espanhóis da região de Lugo, uma encantadora cidade histórica na região da Galiza, noroeste da Espanha. Famosa por sua Muralha Romana milenar (Patrimônio da UNESCO) e pela excelente gastronomia galega como o polvo.

O PRIMEIRO NEGÓCIO COMO CHEF EMPRESÁRIO

O João Nunes, após graduar-se como chef pelo Centro Europeu, resolveu vender a loja de conveniências, a academia, a moradia e até o próprio veículo para investir no Bar Nacional na rua Mateus Leme.

Há quatro anos, a feijoada tem sido sucesso absoluto conforme o nosso pessoal de redação pode comprovar num sábado passado.

NASCE MAIS UMA ESTRELA, AGORA NO BATEL

Um cliente assíduo do Bar Nacio-



Em Curitiba, cidade natal do Joãozinho, o casal montou uma rede de postos de combustíveis provendo condições para o João aprender os segredos da culinária com a avó Tânia, desde muito cedo.

"A atração dos almoços de família, sempre foi o João!" Exclama um parente encantado com a textura do polvo e olhe que o polvo sempre foi tradição da família Nunes há muitas gerações.



nal, membro da diretoria do shopping Crystal, propôs a casa anexa da Comendador Araújo, devido ao público seletivo que assiduamente frequenta a casa como estratégia para aumentar o fluxo no shopping.

Devido às vantagens, a possibilidade de expansão da rede tomou forma. Nasce assim o Nacional Bar & Mar. Esse só experimentando para saber. Só posso contar que as instalações estão lindas, que som é samba canção, que a casa é aquela da Impressora Paranaense que também sediou a agência Banco Santander há alguns anos. Quem não lembra?

Venha para a Comendador, 731 e confira o brilho desta estrela.



"Para viver um sonho nada é esforço demais!", exclama, apesar dos possíveis protestos da família ao ficar momentaneamente sem carro

Guaratuba vai ganhar nova marina como parte do complexo náutico na área do ferry boat

A marina, principal estrutura do empreendimento, contará com 303 vagas molhadas (para embarcações atracadas na baía) e 400 vagas secas (para embarcações alocadas internamente). Também está previsto estacionamento para 208 veículos, espaços de convivência, lazer e serviços, incluindo restaurantes, lojas e estrutura para eventos

Segundo o secretário estadual da Infraestrutura e Logística, Fernando Furiatti, a estrutura do ferry boat será mantida temporariamente para assegurar o atendimento à população durante o período de adaptação. "As duas áreas que são ocupadas pelo ferry boat num primeiro momento vão permanecer para que o ferry boat permaneça operacional, até que a gente possa adaptar o movimento em cima da ponte. Finalizada essa parte, vamos ter uma revitalização tanto do lado que dá acesso a Matinhos quanto do lado de Guaratuba", afirmou.

Ele destacou que está prevista uma requalificação completa dos espaços, evitando o abandono deles após o fim da operação. "Do lado de Guaratuba teremos uma marina, área de convívio, espaços reservados ao setor privado e outros abertos ao público. Enfim, uma revitalização completa em ambos os lados da ponte", acrescentou Furiatti.

MODELO DE CONCESSÃO

Dentro dessa estratégia de requalificação e atração de investimentos, o projeto foi estruturado para viabilizar a participação da iniciativa privada, por meio de um modelo de concessão. A modelagem é conduzida pela Secretaria de Estado do Planejamento, por meio do programa de parcerias.

De acordo com o chefe da Unidade Gestora do Programa de Parcerias do Paraná, Luiz Moraes Júnior, a iniciativa surgiu da necessidade de dar uma nova destinação a uma área estratégica da cidade. "Com a construção da ponte, o governo entendeu que o espaço onde hoje funcionava o ferry boat deveria ter uma nova utilidade. A partir daí começamos a planejar um complexo náutico



Foto: Grade Projetos/Secretaria do Planejamento

PRÓXIMOS DIAS DO FERRY BOAT - A desmobilização do sistema atual será feita de forma gradual, garantindo uma transição segura entre os dois modelos de travessia

co que aproveitasse esse potencial", explicou.

Ele ressaltou que a proposta vai além da marina e busca criar um novo ponto de referência no litoral paranaense. "Estamos pensando em um espaço que sirva para a comunidade e também para os turistas. Será uma orla pública com ciclovias, pista de caminhada, espaço pet, além de restaurantes, bares e lojas. Um ambiente amplo, como um grande espaço aberto de convivência", disse.

A estrutura também deve atender a uma demanda antiga da região por infraestrutura náutica. "Hoje há uma procura grande por vagas para embarcações e falta estrutura adequada. O projeto vai permitir que moradores e visitantes utilizem melhor a baía de Guaratuba", afirmou Moraes Júnior.

Além do uso turístico e comercial, o complexo prevê espaços públicos e de apoio a serviços essenciais. Estão previstos pontos para atuação do Corpo de Bombeiros, acessos para pescadores e moradores à baía de Guaratuba, além da possibilida-

de de uso por instituições como a Marinha do Brasil. Também está prevista a implantação de uma área para pequenos eventos públicos e privados, ampliando as possibilidades de uso ao longo do ano.

Como bem público, o complexo terá uma ampla área de livre circulação, reforçando a integração com a cidade e garantindo acesso democrático à nova estrutura, mesmo com a presença de empreendimentos comerciais.

PRÓXIMAS ETAPAS

O projeto já teve suas diretrizes aprovadas e agora avança para a fase externa, com a abertura de consulta pública e a realização de audiência em Guaratuba. A proposta é permitir a participação da população e de investidores interessados, possibilitando ajustes antes da versão final.

As contribuições devem ocorrer ao longo de um período de 30 dias, dentro de um cronograma que também prevê sondagem de mercado. Após essa etapa, o processo ainda passará por autorização legislativa e

análise da Procuradoria-Geral do Estado (PGE), até a publicação do edital de concessão, prevista para outubro de 2026.

A modelagem contou com estudos apresentados por empresas por meio de Procedimento de Manifestação de Interesse (PMI), mecanismo que permite ao setor privado colaborar com levantamentos técnicos, análises de viabilidade e propostas de estruturação.

"Agora entramos em uma fase de escuta. Vamos abrir o projeto para contribuições e, a partir disso, consolidar uma versão final mais robusta", explicou Moraes Júnior.

IMPACTO LOCAL

A iniciativa também é vista com otimismo pela administração municipal, que acompanha o avanço do processo e seus impactos diretos na cidade. Segundo o prefeito de Guaratuba, Maurício Lense, o complexo representa uma oportunidade de dar uma nova destinação a uma região estratégica que perderá sua função original com a conclusão da ponte.

"É uma iniciativa que aproveita uma área que, depois da construção da ponte, ficaria ociosa, porque ali é onde funciona atualmente o canteiro de obras e a estrutura de apoio ao ferry boat. É uma oportunidade de transformar este espaço em algo moderno e funcional", afirmou o prefeito.

A expectativa da Prefeitura de Guaratuba é de que a implantação contribua diretamente na atração de turistas para a cidade. "É de nosso interesse que o comércio local, a rede hoteleira e os serviços em geral sejam movimentados até em épocas de baixa temporada, dessa forma a população terá estabilidade durante o ano todo", acrescentou Lense.

Surge um novo sentimento: como a inteligência artificial está remodelando o significado das interações humanas no trabalho

Uma reflexão sobre mattering, pertencimento e o impacto emocional da inteligência artificial no trabalho

Trabalho em uma empresa em que tenho o privilégio de conviver diariamente com diferentes soluções de inteligência artificial (IA). Entre elas, um universo agêntico que transforma a forma como penso, produzo, organizo ideias e executo o trabalho.

Na prática, isso significa passar alguns períodos trabalhando de forma mais solitária. Ou melhor: relativamente sozinho. Porque existe interação, troca e provocação intelectual. Mas elas acontecem mediadas por agentes, prompts, automações e sistemas que respondem rápido, aprendem rápido e, muitas vezes, acompanham o meu raciocínio com mais velocidade do que boa parte das relações humanas conseguiria acompanhar hoje.

Tenho observado que o avanço da inteligência artificial não está gerando apenas discussões sobre eficiência, performance ou substituição de funções. Ele também começa a despertar emoções difíceis de explicar. Sensações mais subjetivas. Quase existenciais.

Foi tentando entender esse incômodo que me deparei com o conceito de mattering - uma ideia estudada pela psicologia e pelas ciências sociais que fala sobre a necessidade humana de sentir que importa para alguém, para um grupo ou para o mundo ao redor.

Não se trata apenas de reconhecimento. É algo mais profundo. É a percepção de que nossa presença faz diferença. De que somos vistos. Considerados. Necessários.

E talvez uma das grandes contradições da era da inteligência artificial seja justamente esta: nunca fomos tão pro-



Imagem: Copilot

Talvez seja por isso que algumas pessoas relatam uma sensação curiosa após longos períodos de interação intensa com sistemas inteligentes. Não exatamente solidão. Mas uma espécie de vazio silencioso

ductivos e, ao mesmo tempo, tão expostos ao risco de nos sentirmos emocionalmente irrelevantes.

PRODUTIVIDADE NÃO É PERTENCIMENTO

Uma IA pode acelerar entregas, estruturar apresentações, resumir dados, revisar textos e até simular conversas complexas. Mas ela não elimina uma necessidade profundamente humana: a de sentir que existimos na experiência do outro.

Talvez seja por isso que algumas pessoas relatam uma sensação curiosa após longos períodos de interação intensa com sistemas inteligentes. Não exatamente solidão. Mas uma espécie de vazio silencioso. Como se tudo estivesse eficiente demais para gerar vínculo.

Existe uma ironia nisso tudo: quanto mais autônomos os sistemas ficam, menos o trabalho exige necessariamente a

presença de outras pessoas para acontecer. Só que o ser humano não foi treinado emocionalmente para viver apenas de eficiência.

Durante décadas, parte importante da nossa identidade foi construída nas reuniões, nos conflitos, nos pedidos de ajuda, nas trocas improvisadas e até nos ruídos do trabalho coletivo.

O trabalho nunca foi apenas produção. Ele também sempre foi uma forma de confirmação da nossa própria existência social.

Talvez este papo ainda pareça distante para quem não está imerso em um ambiente profundamente embebido por IA. Mas essas novas formas de trabalho começam a provocar reflexões que colocam em xeque muito do que aprendemos até aqui sobre o significado do trabalho.

Em um artigo que li esta semana sobre o case da Block, os autores traziam

uma reflexão interessante: "em uma empresa tradicional, a inteligência está espalhada pelas pessoas e pela hierarquia que faz o roteamento dela. No novo modelo organizacional, a inteligência vive no sistema e as pessoas ficam na borda - onde está a ação, onde a inteligência tecnológica faz contato com a realidade."

CONFESSO QUE ESSE ÂNGULO ME TROUXE ALGUM ACALENTAMENTO

Minha interpretação - e também o que tenho observado na prática - é que passamos cada vez mais tempo estruturando raciocínios, processando dados e construindo soluções a partir de prompts, agentes e códigos, para então voltarmos à cena humana: a interface entre tecnologia e realidade. E talvez seja justamente aí que o mattering sobreviva. Porque, no fim, ainda são as pessoas que atribuem significado ao trabalho umas das outras. Não é o sistema que faz alguém se sentir relevante em uma reunião difícil. Não é a automação que gera pertencimento em um time.

Quanto mais avanço nesse universo, mais tenho a sensação de que o valor humano começa a migrar para territórios menos operacionais e mais subjetivos. Não necessariamente para aquilo que sabemos fazer. Mas para aquilo que conseguimos perceber. Contexto, intenção, sensibilidade, confiança, discernimento ético e leitura emocional. Elementos difíceis de transformar em prompt ou automação - e que talvez se tornem ainda mais valiosos justamente porque não escalam com facilidade. É nessa ideia que decidi me apegar.

Mensagem da Bem-Aventurada Virgem Maria Rainha da Paz
25 de Maio de 2026 - Medjugorje, Bósnia-Herzegovina

"Queridos filhos! Que este tempo seja um tempo de oração e jejum para vocês. Filhinhos, voltem com amor para Deus, que é a sua paz. Estou com vocês, filhinhos, e amo vocês com toda a minha ternura materna. Obrigada por terem atendido ao meu chamado."

(Com aprovação eclesial) www.medjugorje.org.br
 Grupo de Oração e Caridades Rainha da Paz
 @medjugorje_apostoladorpazbr - 41 9 8838-0512

CASAS DAS CANETAS
 desde 1948

Um presente para muitas cartas de amor.

Shopping Crystal - Lj 342
 (41) 99169-3366
 Rua XV de Novembro, 130 - Centro
 (41) 99188-3364

www.casadascanetas.com.br

Curitiba terá voo direto para a Europa a partir de julho de 2026

Serão três voos semanais, às terças, quintas e sábados, ligando Curitiba à capital portuguesa. A venda de passagens terá início em 11 de novembro

O governador Carlos Massa Ratinho Junior e diretores da TAP Air Portugal anunciaram a criação da primeira linha aérea direta que conectará Curitiba à Europa (Lisboa), com aviões saindo do Aeroporto Internacional Afonso Pena.

A companhia aérea portuguesa passará a operar, a partir de 2 de julho de 2026, três voos semanais entre Curitiba e Lisboa. A venda de passagens terá início em 11 de novembro.

Serão utilizadas aeronaves Airbus A330-200, com capa-



Conexão Curitiba-Lisboa: Paraná terá voo para a Europa a partir de 2026

cidade para 269 passageiros. O prefeito de Curitiba, Eduardo Pimentel vê a novidade como uma grande oportunidade para Curitiba e

todo o Estado. "É uma notícia que comprova a importância de Curitiba para a economia do Brasil e também para o turismo. Esse

voo vai abrir várias possibilidades de integração, aumentando o número de turistas, facilitando negócios e ampliando conexões," disse o prefeito.

O governador Ratinho Junior afirmou que esta linha aérea marca o novo status do Paraná no cenário global. "Essa ligação direta com Portugal a partir de Lisboa vai impulsionar o turismo, facilitar a vinda de visitantes europeus e ampliar as oportunidades de negócios com a Europa", declarou o Governador.

Carlos Antunes, diretor da TAP para as Américas também relatou que o Brasil é um mercado estratégico e de enorme relevância para a operação da companhia aérea.

"Com a inauguração da nova rota para Curitiba, ampliamos a nossa presença no País, que já conta com diversas ligações entre capitais brasileiras e cidades europeias, através de Lisboa e Porto", falou o diretor. Com a adição de Curitiba à rede de destinos, a TAP passa a voar para 14 cidades brasileiras.

Bar Nacional inaugura nova casa no Batel





**A RODA GIRA,
O VOLANTE GIRA,
O MOTOR GIRA.
E QUANDO
TUDO PARAR
DE GIRAR,
VOCÊ GIRA.**

A coruja tem a capacidade de girar seu pescoço em 270 graus, enxergando tudo à sua volta. Fazer esse mesmo Giro ajuda você a ampliar sua visão e sua segurança antes de sair do carro!



Abra a porta do carro com a mão contrária e faça o trânsito mais seguro para motos e bicicletas.



MAIO AMARELO
No trânsito, enxergar o outro é salvar vidas.



Prefeitura de CURITIBA

Trabalhamos juntos.

O amor é uma companhia.
Já não sei andar só pelos caminhos,
Porque já não posso andar só.

(Fernando Pessoa)



Na curva perigosa dos 50 derrapei
nesse amor. Que dor!...

(Carlos Drummond de Andrade)



Quando eu vi você tive uma idéia
brilhante foi como se eu olhasse de
dentro de um diamante...

(Paulo Leminski)



De tudo, ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto...

(Vinicius de Moraes)

Os *momentos* mais românticos
e poéticos do **Dia dos Namorados**,
você vive no **Shopping Novo Batel**.

Compre **300,00** e ganhe um
convite para duas pessoas do Cineplex Batel
mais a pipoca. Celebre esse momento
único com o seu amor, aqui.



Promoção válida de
01 a 12 de junho de 2026.

Shopping
Novo Batel