

BATEL NEWS

Curitiba - Ano 2 - Edição 21 - Dezembro.2025

A Grande Invocação

Confira no Editorial - Página 2

Um Natal Inesquecível em Curitiba



CONFIRA AS NOVIDADES NA PÁGINA 3

CONHEÇA O BUD, BONDE URBANO DIGITAL



Testado e aprovado! Bonde Urbano Digital (BUD) já está em operação na rota entre Pinhais e Piraquara. O serviço, que é pioneiro na América do Sul, iniciou suas operações experimentais recentemente.

PÁGINA 3

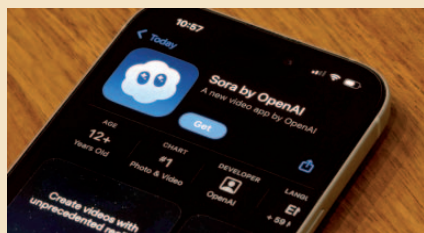
LAS LOMAS GASTRONOMIA



Sua festa num palácio...

PAGINA 7

DEEPPAKES 2



O perigo da desinformação e a opinião dos maiores gênios da atualidade.

PÁGINA 5

EDITAL DO BRDE PARA PROJETOS CULTURAIS EM CURITIBA RECEBE INSCRIÇÕES A PARTIR DE 15 DE DEZEMBRO

CONFIRA NA PÁGINA 2



Editorial

A Grande Invocação



"Do ponto de luz na mente de Deus
Que flua a luz à mente dos homens
e que a Luz desça à Terra!

Do ponto de amor no coração de Deus.
Que flua o amor aos corações dos homens
Que Cristo retorne à Terra!

Do centro onde a vontade de Deus é conhecida,
Que o propósito guie a vontade dos homens,
Propósito que os Mestres conhecem e servem!
Do centro a que chamamos a Raça dos Homens,
Que se realize o Plano de Amor e de Luz
E cerre a porta onde se encontra o mal!
Que a Luz, o Amor e o Poder estabeleçam
O Plano Divino sobre a Terra,
Hoje e por toda a eternidade! "

Convidamos você querido leitor para se unir a nós nesta grande invocação de luz do cosmo para nossa cidade e nossas famílias.

Que Jesus esteja em nossas casas neste Natal.

A equipe BatelNews deseja um Feliz Natal e próspero Ano Novo à todos os leitores, clientes, colaboradores e fornecedores e familiares. São os nossos mais sinceros votos.

Edital do BRDE para projetos culturais em Curitiba recebe inscrições a partir de 15 de dezembro

O Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) publicou o edital de patrocínio 2025/2026 para seleção de projetos culturais enquadrados no Programa de Apoio e Incentivo à Cultura (PAIC) do Município de Curitiba. A iniciativa utiliza recursos de renúncia fiscal - provenientes do ISS e do IPTU - para apoiar ações culturais de interesse público, em conformidade com a legislação municipal. As inscrições estarão abertas entre 15 de dezembro de 2025 e 16 de janeiro de 2026. O edital completo pode ser acessado pelo site.

De acordo com Márcia Aracheski, coordenadora do Espaço Cultural BRDE - Palacete dos Leões, as propostas selecionadas ajudarão a movimentar a produção e a circulação cultural em Curitiba ao longo do próximo ano. "Esse edital



permite que parte do imposto devido seja direcionada para iniciativas culturais da cidade e alcança diferentes perfis de projetos", destacou.

O edital contempla tanto pessoas físicas como pessoas jurídicas domiciliadas em Curitiba, nas seguintes áreas de atuação: artes visuais, incluindo fotografia, artes plásticas,

design, artes gráficas e tecnologias; patrimônio histórico, artístico e cultural; audiovisual e artes cênicas; além de produção de obras literárias com valor cultural reconhecido.

Serão selecionados projetos que apresentem Certidão de Enquadramento vigente, requisito para captação de recursos via PAIC. O processo se-

gue as normas da Lei Municipal Complementar nº 57/2005 e do Decreto Municipal nº 1549/2006.

O repasse dos recursos está previsto para ocorrer ao longo de 2026, conforme a dinâmica estabelecida pela Secretaria Municipal de Planejamento, Finanças e Orçamento da Prefeitura.

Expediente

BATEL NEWS Publicação de Ivo Moscalesky Grupo de Comunicação Publicidade / Orgânica Soluções Digitais / MaxFi Marketing & TI - Curitiba PR - Bento Viana 947 Batel; João Pessoa PB - Av. Sen Ruy Carneiro, 556 Tambaú; Sobral CE - Av Dr. Guarany, 1038 / 1092 - Boulevard do Arco. Cnpj 78897410/0001-74 | **Editora:** Jornalista Raissa Mello - E-mail: editorial@batelnews.com.br - Tel.: +55 41 98446-2948 | **Comercial:** Ivo MOSCALESKI - E-mail: comercial@batelnews.com.br - Tel.: 41 99242-0888 | **Tecnologia e desenvolvimento:** Rodrigo Amaral - E-mail: artes@batelnews.com.br | **Diagramação:** Aldemir Batista - Editora Exceuni (41) 99983-3933 | **Impressão:** Press Alternativa (41) 3657-2864

AS MATÉRIAS NÃO ASSINADAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DE SEUS AUTORES

Caneta, sempre presente!
www.casadascanetas.com.br
 Shopping Crystal - Lj 342
 (41) 99169-3366
 Rua XV de Novembro, 130 - Centro
 (41) 99188-3364

MENSAGEM DE NOSSA SENHORA RAINHA DA PAZ
 25 de Novembro de 2025

"Queridos filhos! Neste tempo de graça, convido vocês a me seguirem. Rezem por aqueles que não rezam e não desejam a paz e a alegria que só o Altíssimo pode dar. Que suas almas se unam na alegria da expectativa e seus corações serão preenchidos de paz. Vocês se convencerão, filhinhos, de que tudo ficará bem e que Deus abençoará tudo, porque o bem que vocês fizeram retornará a vocês, e seus corações se encherão de alegria, porque vocês estão com Deus e em Deus. Obrigada por terem respondido ao meu chamado".

Com aprovação eclesial www.medjugorje.org.br
 Grupo de Oração e Caridades Rainha da Paz
 @medjugorje_apostoladorpazbr - 41 9 8838-0512

Natal de Curitiba, novidades no maior natal do Brasil



O Natal de Curitiba 2025 traz novidades como o grande espetáculo Disney Celebra no Parque Tanguá, o circuito natalino na Praça Santos Andrade com shows e trenzinho, o Drive-Thru no Parque Náutico, e estreias de shows na Rua Bley Zornig (Boqueirão). Há também o tradicional Natal do Bradesco no Palácio Avenida e atrações nos parques Barigui e Tanguá, além de feiras e muita decoração espalhada pela cidade, com mais de 150 atrações gratuitas até janeiro.

PRINCIPAIS NOVIDADES E DESTAQUES

Disney Celebra: Show inédito com Disney+ Open Air e Parque Mágico no Parque Tanguá, com sessões diárias de 16 a 23 de dezembro.



Natal na Rua Bley Zornig (Boqueirão): Estreia de shows e atrações na região.

Natal de Bonecos: No Memorial de Curitiba, com shows de patinação.

Maria Fumaça Iluminada: Circulando por diversas cidades da região metropolitana.

Decoração Temática: Guirlandas, túneis de luz e fachadas iluminadas em pontos como Passeio Público, Palácio Avenida e Tanguá.

ATRAÇÕES TRADICIONAIS:

Natal do Bradesco no Palácio Avenida: Coral de crianças e projeções na fachada.



Feiras Especiais: Na Praça Osório e Praça Santos Andrade, com gastronomia e artesanato.

Jardim Botânico e Parque Barigui: Também integram o circuito com iluminação e atrações.

CATEDRAL DE LUZ

PARA SE PROGRAMAR:

Período: apresentações até 23 de dezembro.

Gratuidade: A maioria das atrações é gratuita, promovendo um grande evento para toda a família.

A programação completa e detalhada pode ser encontrada no Guia Curitiba

Bonde Urbano Digital inicia testes e surpreende usuários na RMC com tecnologia inédita



Passageiros registram a estreia do Bonde Urbano Digital, que chamou atenção pela tecnologia utilizada



Inédito na América do Sul, o Bonde Urbano Digital inicia operação experimental na RMC, conectando Piraquara e Pinhais em viagens de avaliação técnica

O primeiro veículo do tipo na América do Sul, o Bonde Urbano Digital (BUD) começou a circular em fase experimental nesta semana entre Pinhais e Piraquara, marcando um novo capítulo na mobilidade da Região Metropolitana de Curitiba.

O sistema, que combina características de VLT e BRT, opera sem trilhos físicos e utiliza sensores e indução magnética para guiar o percurso; uma tecnologia que chamou atenção já nos primeiros embarques.

A operação inicial ocorre em dois horários, às 10h15 e às

14h15, com fluxo controlado para permitir ajustes técnicos.

O trajeto temporário liga o Terminal São Roque ao Parque das Águas, mas a expectativa é que, a partir do dia 20 de dezembro, o Bonde Urbano Digital passe a fazer o percurso completo até o Terminal de Pinhais.

A tarifa é a mesma do transporte metropolitano: R\$ 5,50. O governador Carlos Massa Ratinho Júnior classificou o início da fase de testes como um marco para o transporte público do Estado. Segundo ele, o Bonde Urbano Digital reúne vantagens de custo, capacidade e sustentabilidade. "Se a população

aprovar, vamos avançar com investimentos nessa modelagem", afirmou.

Dentro do veículo, as primeiras impressões revelaram um misto de surpresa e entusiasmo. O silêncio, a estabilidade e o ar-condicionado reforçaram a sensação de modernidade. "Achei silencioso. É legal porque ele é autônomo", disse o estudante Henrique Gross, de 10 anos. Para a também estudante Júlia Vitória de Oliveira, 15, o BUD representa um salto tecnológico: "Vai ajudar muito quem trabalha e precisa se deslocar entre as cidades."

Fotos: Felipe Henschel/Governo do Paraná

Atração inédita: Presépios de Cracóvia encantam no Bosque do Papa

O Bosque do Papa com seu belo Memorial da Imigração Polonesa é o principal e mais charmoso espaço verde do bairro Centro Cívico. Durante a programação do Natal de Curitiba 2025, além da decoração das casas típicas e da árvore de Natal de flores, uma exposição reúne quatro tesouros: presépios originais da cidade de Cracóvia doados ao Memorial pelo Consulado Geral da República da Polônia em Curitiba.

Com curadoria de Danuta Lisicki de Abreu, coordenadora da programação do Bosque do Papa e representante da Missão Católica Polonesa, a exposição “Szopki Krakowskie” (Presépios de Cracóvia) encanta quem entra em uma das sete casas de madeira, todas construídas no início da colonização polonesa na região de Curitiba, por volta de 1878, e remontadas no local para a criação do memorial. Os presépios, coloridos e ricamente decorados, representam a cena bíblica do nascimento de Jesus de forma grandiosa.

Não há burros, ovelhas ou palha nas peças vindas de Cracóvia. Nesses presépios, o menino Jesus, Maria, José e os reis magos são retratados em imensos castelos e igrejas da primeira capital da Polônia. “Os polo-



neses são um povo muito devoto e, para sua população, Jesus Cristo é um rei e merece ter seu nascimento retratado não apenas em uma manjedoura, mas em um castelo, o local onde os reis normalmente nasciam, ou em uma catedral”, conta Dona Danuta, como normalmente é chamada a senhora hoje com 88 anos, que nasceu na Polônia e veio para o Brasil, após a Segunda Guerra, em 1950.

TUDO EM PAPEL

A tradição dos presépios de Cracóvia teve início no século 19. São castelos ou catedrais coloridas, com cenários natalinos, de tamanhos que lembram os das nostálgicas casas de bonecas. Essas verdadeiras obras de arte ainda são feitas até hoje com materiais como papel de alumínio (como aqueles dos maços

de cigarro) e, por sua originalidade, são consideradas, desde 2018, Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO, distinção atribuída a expressões culturais e tradições antigas e preservadas.

Para preservar a tradição, desde 1937 – com uma interrupção durante a Segunda Guerra Mundial – tem sido organizado um concurso para eleger o Mais Belo Presépio de Cracóvia. Em sua 83ª edição, o concurso expõe atualmente as criações vencedoras no Palácio Krzysztofory, onde está localizado o Museu Histórico de Cracóvia. “Aqui, reunimos estes quatro exemplares criados entre os anos 1930 e 1950. Todos foram confeccionados à mão e com riqueza de detalhes arquitetônicos como donos, sinos, torres e portões. O maior presépio da



mostra tem 1,80 metro. As demais “joias” têm entre 70 cm e 1,60 metro – esta última, inclusive, premiada no concurso no fim dos anos 1940. Todos foram um presente do Governo da Polônia, através do Ministério das Relações Exteriores daquele país, para o consulado geral, que posteriormente os delegou para o nosso Memorial”, explica a coordenadora da programação no Bosque do Papa.

MOSTRA COMPLETA

A mostra de presépios de Natal, no Bosque do Papa, também reúne outras criações desta arte. São no total 36 exemplares reunidos pela própria Dona Danuta, durante suas viagens à Polônia, também no estilo “Cracóvia” ou em manjedouras, como alguns confecciona-

dos por moradores de antigas colônias de imigrantes na Grande Curitiba. “Muito singelos e delicados, os presépios criados pelos colonos retratam Jesus Cristo na manjedoura e foram feitos de palha ou casca de pinha. É uma tradição que precisa ser preservada para as futuras gerações”, conta ela.

A exposição dos presépios de Cracóvia no Bosque do Papa ocorre até 31 de janeiro e a área do Memorial no Centro Cívico abre, de terça a domingo, das 9h às 17h. A casa que recebe a mostra fica atrás do posto da Guarda Municipal.

Durante todo o ano, há exposições no Memorial da Imigração Polonesa de trajes, utensílios e documentos históricos.

NATAL DE ETNIAS

Além do Bosque do Papa com seu Memorial Polonês, a programação do Natal de Curitiba 2025 ocorre em outros espaços públicos da cidade que homenageiam as diferentes etnias que formaram Curitiba.

Há decorações e árvores de Natal no Parque Tingui (Memorial Ucrainiano), na Praça Zumbi dos Palmares (futuro Parque da África) e no Bosque Alemão, bem como nos memoriais da cidade (Paranista e de Curitiba) e em Santa Felicidade, o bairro mais italiano da capital.



SERVIÇO:

Exposição de Presépios de Cracóvia no Bosque do Papa/ Memorial Polonês

Horário: de segunda a domingo, das 8h às 17h30 (bosque). O Memorial fecha às segundas.

Local: R.ua Wellington de Oliveira Viana, 33, Centro Cívico

Deepfakes 2.

“Os perigos da Inteligência Artificial e tudo sobre o pensamento contemporâneo”!

Conforme pudemos observar em nossa última edição, a preocupação do TSE com relação à impossibilidade de identificação da originalidade dos vídeos elaborados com o app "Sora 2", tamanho o grau de sofisticação.

Vale lembrar que de 8 redes sociais utilizadas para divulgação de vídeos utilizando rostos para declarações falsas, somente um identificou a fraude.

Em meio a discussões sobre os rumos da tecnologia, a previsão de que sistemas de inteligência artificial alcancem níveis de autonomia e capacidade superiores aos humanos, feita pelo físico britânico Stephen Hawking em 2014, está mais atual do que nunca.

À época da entrevista de Hawking, muitos enxergaram suas declarações como um cenário distante e exagerado; no entanto, diante da escalada tecnológica atual, tais advertências voltam acompanhadas de análises mais robustas sobre riscos sociais, econômicos e existenciais.

Apesar de o tema ter sido inicialmente recebido com certo ceticismo, as frases proferidas pelo físico continuam ecoando.

Em entrevista à BBC, Hawking afirmou: "O desenvolvimento total da inteligência artificial pode significar o fim da raça humana".

VEJA A PREVISÃO:

O posicionamento não se baseava em previsões apocalípticas, mas na observação de que máquinas capazes de se auto-aperfeiçoar poderiam evoluir em um ritmo inalcançável para o cérebro humano, ainda preso aos limites da evolução biológica.

Assim, ele apontava que o problema não estaria na hostilidade das máquinas, e sim no desequilíbrio de poder que emergiria de sua competência superior.

Ainda em 2014, enquanto sistemas de IA operavam de modo relativamente restrito e dependiam fortemente de comandos humanos, Hawking já chamava atenção para o perigo de uma autonomia crescente. Ele alertava que, se uma máquina se tornasse apta a redesenhar seu próprio software e aprimorar



sua estrutura sem intervenção humana, "estariamos diante de uma situação inédita - e frágil".

Hoje, com a expansão vertiginosa das arquiteturas de deep learning e com modelos treinados em escalas colossais, a distância entre aquela previsão e a realidade vem diminuindo gradualmente.

Além das preocupações existenciais, Hawking destacava os efeitos sociais e econômicos da chamada "superinteligência". Para ele, a automação em massa poderia provocar transformações profundas no mercado de trabalho, afetando desde funções operacionais até postos considerados altamente especializados.

À medida que sistemas inteligentes substituíssem trabalhadores, haveria uma concentração significativa de poder nas mãos de quem controla a tecnologia, ampliando desigualdades estruturais. Segundo o físico, esse avanço "poderia deixar a humanidade em estado vulnerável", não por um ataque de máquinas, mas pela incapacidade de acompanhar o ritmo de mudanças provocadas por elas.

Enquanto isso, pesquisadores contemporâneos reforçam que o cenário de risco não se resume a suposições teóricas. Pelo contrário, depende de três fatores frequentemente mencionados por quem estuda segurança em IA.

O primeiro é o surgimento de sistemas capazes de se auto-aperfeiçoar de forma recursiva, ampliando sua inteligência sem limites claros. Em segundo lugar, há a preocupação com a falta de alinhamento entre objetivos dessas má-

quinas e valores humanos, o que poderia gerar consequências imprevisíveis mesmo sem intenções maliciosas.

E, por fim, a inexistência de mecanismos de supervisão que garantam que tais modelos permaneçam sob controle humano direto.

Nesse contexto, especialistas argumentam que ignorar essas possibilidades seria reproduzir o "erro" apontado por Hawking: tratar riscos reais como mera ficção científica.

NO COMANDO'

Nem todos os cientistas, porém, compartilham da visão negativa de Hawking sobre a inteligência artificial.

"Acredito que continuaremos no comando da tecnologia por um período razoável de tempo, e o potencial dela de resolver muitos dos problemas globais será concretizado", opinou o especialista em inteligência artificial Rollo Carpenter, criador do Cleverbot, cujo software aprende a imitar conversas humanas com crescente eficácia.

Carpenter disse que ainda estamos longe de ter o conhecimento de computação ou de algoritmos necessários para alcançar a inteligência artificial plena, mas acredita que isso acontecerá nas próximas décadas.

"Não podemos saber exatamente o que acontecerá se uma máquina superar nossa inteligência, então não sabemos se ela nos ajudará para sempre ou se nos jogará para escanteio e nos destruirá", disse Carpenter, que apesar disso vê o cenário como otimismo por acreditar que a inteligência artificial será uma for-

ça positiva. Ao mesmo tempo, Hawking não está sozinho em seu temor.

ELON MUSK

No curto prazo, há preocupação quanto à eliminação de milhões de postos de trabalho por conta de máquinas capazes de realizar tarefas humanas; mas líderes de empresas de alta tecnologia, como Elon Musk, da fabricante de foguetes espaciais Space X, acreditam que, a longo prazo, a inteligência artificial se torne "nossa maior ameaça existencial".

A nossa humilde observação, teme não a inteligência artificial em si mas a má utilização dos recursos inovadores por homens mal intencionados, gananciosos e imaturos ainda diante da sofisticação dos novos recursos como o Sora 2 para deepfakes.

Já outros se preocupam mais com o grau de eficiência a qualquer custo, por exemplo: para construir um playground, seria justo exterminar um grande formigueiro.

BILL GATES

Numa recente declaração de Bill Gates, dado um grau futuro de sofisticação, acabaremos sendo como formigas num formigueiro diante da necessidade de construir uma hidrelétrica.

VOZ

Na entrevista à BBC, Hawking também alertou para os perigos da internet, citando o argumento usado por centros de inteligência britânicos de que a rede estaria se tornando "um centro de comando para terroristas".

Mas o cientista se disse entusiasta de todas as tecnologias de comunicação e espera conseguir escrever com mais rapidez usando o seu novo sistema.

Um aspecto tecnológico que não mudou no sistema é a voz robotizada que externaliza os pensamentos de Hawking. Mas o cientista diz que não faz questão de ter uma voz que soe natural.

"(A voz robótica) se tornou minha marca registrada, e não a trocária por uma mais natural com sotaque britânico", disse. "Ouvi dizer que crianças que precisam de vozes computadorizadas querem uma igual à minha."

Comprou, Ganhou!

Aproveite as promoções do Shopping Novo Batel para um Natal inesquecível. Troque seu ticket de compras por brindes e concorra a muitos prêmios.



A partir de
300
reais



A partir de
400
reais



A partir de
600
reais



A partir de
1.200



A partir de
1.000

Concorra a **carros, motos** e um **caminhão de prêmios** na promoção da **ACP!**



Cantos e Encantos de Natal

Venha assistir às emocionantes apresentações de corais natalinos aos sábados à tarde, dias 29/11, 6, 13 e 20/12.

Horário do Papai Noel

Confira os horários em nossas redes sociais e traga as crianças!

Shopping
NovoBatel Onde momentos
inesquecíveis acontecem.

Promoção válida de 24/11 a 31/12/2025. - Promoção da ACP válida de 01/11 até 04/01/26

Nasce Uma Estrela!

No glamour exclusivo do palacete do Batel, o brinde de inauguração do Las Lomas gastronomia garante à família curitibana, não só uma referência em gastronomia como uma responsabilidade histórica em um cenário de honestidade, muito trabalho, perseguição política e incansável luta por um Paraná melhor.

Ainda lembro que nas tardes de trabalho escolar, eu me reunia com o meu primo Sérgio Moscalesky e o sobrinho-neto do então falecido Hildebrando Araújo, Hildebrando Estevão, "o escovão", apelido carinhoso pois aos 12 anos de idade, em todo o colégio Santa Maria pois só ele tinha bigode. Passávamos então pelo palacete para "morder" a tia-avó do escovão para o lanche da tarde.

Não só na memória e no coração vive o palacete... Ao lado do castelo, cravado no coração do Batel como um adorno, o palacete sempre desperta a curiosidade pela imponência dos jardins, grandiosidade da obra e arquitetura monumental. Projetada pelo arquiteto René Sandrensky, o Palacete do Batel foi erguido pela construtora de Maurizio Thá entre 1912 e 1914, o imóvel foi edificado para a moradia do filho do Bento Munhoz da Rocha, Ildefonso Rocha.

No entanto, o palacete precisou ser vendido em decorrência de uma dívida: o imóvel foi transferido ao Banco Francês e Italiano em 1922. No mesmo ano, o palacete tornou-se propriedade de Benedito Bandeira



Ribas. Quatro anos se passaram e a residência foi adquirida por Hildebrando de Araújo, comerciante, industrial e chefe político do interior paranaense. Após sua morte, a propriedade foi passada à sua esposa, Leopoldina Conceição de Castro Araújo, tia-avó do "escovão". O imóvel pertenceu a esta família por cerca de 60 anos.

Com o objetivo de preservar o valor artístico, arquitetônico e paisagístico do imóvel, o Palacete do Batel foi tombado pelo Estado do Paraná em 1975.

A partir de setembro de 2017, a empresa Castelo do Batel Eventos e Promoções do Grupo Lupion locou o imóvel dos atuais proprietários, passando a sediar eventos sociais, empresariais e gastronômicos. Recentemente,

em parceria com a gastronomia do Las Lomas, o Palacete do Batel passa por uma nova fase: um espaço gastronômico sofisticado que preserva a memória e a poesia do lugar, unindo tradição a uma experiência que celebra a elegante contemporaneidade atemporal de sua arquitetura histórica.

Las Lomas, promessa de constelação...

A PARCERIA NASCE DA AMIZADE.

Moyses Lupion Neto, agrônomo e pecuarista, o último neto a morar no castelo do Batel, hoje administrador da empresa de eventos da família e do patrimônio que na época, segundo ele, somava a impressionante quantia igual à de 12,8 por cento do PIB do estado do Paraná. Através de uma simpatia crescente pelo cearense Aldenir Rodrigues, destaque em Curitiba, há 17 anos servindo aos gostos dos maiores gourmets da cidade, que havia iniciado um empreendimento gastronômico. Moyses gostou da ideia, entrando com a administração, a posição no mercado, o empreendedorismo e Aldenir com a equipe, gestão operacional e controle de qualidade.

GASTRONOMIA

Quando reunimos a capacidade empresarial dos Lupion, o toque de Midas do Aldenir na qualidade dos pratos e atendimento, ao glamour histórico do palacete no melhor ponto do Batel, a mágica acontece!

O PALACETE DO BATEL AGORA ABRIGA
O LAS LOMAS GASTRONOMIA

LAS
LOMAS

PALACETE DO BATEL

Restaurante especializado
em carnes nobres bovinas



Acesse agora: www.laslomasgastronomia.com.br

Reservas pelo direct e whatsapp

laslomasbrasil (41) 99543-3631 Avenida do Batel, nº 1387 - Batel, Curitiba - PR



Venha viver o inesquecível no maior Natal do Brasil.



Natal de Curitiba

Juntos, o inesquecível acontece.

Aproveite as mais de **150 apresentações até 23/12.**

Espetáculos para toda a família: corais, balés, shows de luzes, música, projeções, árvores enfeitadas, feiras de Natal e gastronomia. Descubra cada experiência inesquecível e venha viver essa magia com a gente.



guia.curitiba.pr.gov.br/natal



Prefeitura de
CURITIBA

Trabalhamos
juntos.